



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 37-38-39 | 2018

Comptes rendus des publications de 2014-2016

Rika Gyselen. « Nœud d'Héraclès, nœuds lunaires et sceaux sassanides »

Julien Cuny



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/46345>

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Julien Cuny, « Rika Gyselen. « Nœud d'Héraclès, nœuds lunaires et sceaux sassanides » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 45, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 04 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/46345>

Ce document a été généré automatiquement le 4 septembre 2019.

Tous droits réservés

Rika Gyselen. « Nœud d'Héraclès, nœuds lunaires et sceaux sassanides »

Julien Cuny

RÉFÉRENCE

Rika Gyselen. « Nœud d'Héraclès, nœuds lunaires et sceaux sassanides » in Céline Redard (éd.), *Des Contrées Avestiques à Mahabad, via Bisotun. Etudes offertes en hommage à Pierre Lecoq*. Neuchâtel : Recherches et publications, 2016, p. 233-257, (Civilisations du Proche-Orient. Série III. Religions et Culture vol. 2)

- 1 Etude iconographique consacrée à un motif attesté sur 20 sceaux sassanides représentant un « nœud plat », dont la réapparition dans le vocabulaire sassanide peut être le fruit d'une résurgence d'un motif iranien attesté au I^{er} millénaire av.n.è. ou un emprunt au répertoire gréco-romain du « nœud d'Héraklès ». Cependant, un traitement particulier et l'ajout fréquent d'éléments animaliers ou végétaux singularisent nettement la production sassanide. L'A. passe en revue ses significations possibles, peut-être astrales, tout en rappelant que l'ancienneté et l'origine babylonienne du motif des nœuds lunaires, proche mais distinct, et jadis proposée par J. Duchesne-Guillemin, n'est pas démontrée.

AUTEURS

JULIEN CUNY

Conservateur au Musée du Louvre, Paris